

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль) образовательной программы	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Рабочая программа дисциплины «Этическая теория и культуротворческий процесс» для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01. Культурология (Профиль: Культурология), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 г.

Разработчик:

д-р филос. наук, проф.,
заведующий кафедрой культурологии

Д.Е. Муза

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии.
Протокол от 03.04.2025 г. № 11.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

Н.А. Ярошенко

15.04.2025 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2025 г. № 4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
03.04.2025 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Этическая теория и культуротворческий процесс» относится к вариативной части профессионального блока образовательной программы. Имеет междисциплинарные связи с курсами: «История мировой и отечественной культуры», «Теория культуры», «Философия культуры». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Антропологическая парадигма гуманитарного знания».

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	51.03.01	
Специализация	Культурология	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация		
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части образовательной программы, профессиональный блок	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	3	3
Семестр	6	6
Количество часов	108	108
- лекционных	32	6
- практических, семинарских	32	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	44	96
в т.ч. индивидуальное задание	6	12
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование у студентов представления об этических теориях, понимания нравственных ценностей, смысла этических проблем.

Задачи: введение в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта этической практики в ее истории и современности; развитие способности к пониманию этической основы общества.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по данному направлению подготовки: Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

а) универсальных (УК):

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

в) профессиональных (ПК): (соотнесенных с видами деятельности и их коды);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

Достижение компетенций оценивается на основе индикаторов и соответствующих им результатов обучения.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения

Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-1.	ОПК-1. И-1.	Умеет применять этическую рефлексию к проблемным ситуациям
Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1.	ОПК-1. И-1.	Знает основы морального целеполагания при социокультурном проектировании
Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2.	ОПК-1. И-1.	Усвоены представления об этических аспектах социокультурных процессов

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер итема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. История этических учений</i>	
<i>Тема 1.</i> Этика как наука	Этимология и дефиниции этики и морали. Соотношение морали и других форм культурной регуляции сознания и поведения человека. Многоаспектность морали, особенности ее функционирования. Единство морали и многообразие нравов. Моральный авторитет. Ненасилие как категорический моральный императив. Золотое правило нравственности. Парадокс моральной оценки и морального поведения.
<i>Тема 2.</i> Этические учения Древнего Востока	Этические нормы индийского общества. Колесо сансары, нирвана. Буддизм. Биография Будды. Четыре благородные истины. Восьмеричный путь спасения. Конфуцианские традиции Древнего Китая: человеколюбие, ритуал, сыновняя почтительность. Благородный муж как нравственный идеал. Исправление имен и принцип социального устройства общества. Лао Цзы и основные положения даосизма. Принцип недеяния. Легизм и школа закона: моральные ценности и нравственные идеалы.
<i>Тема 3.</i> Основные направления античной этики	10 основных направлений развития этической мысли античной культуры. Эвдемонистическая этика Демокрита и Аристотеля. Гедонизм киренаиков. Кинизирующий аскетизм Диогена. Волонтаризм софистов. Морализирующий интеллектуализм Сократа. Созерцательно-духовная деятельность Платона. Этика Эпикура, стоиков, скептиков. Нравственно-очистительный аскетизм неоплатоников.
<i>Тема 4.</i> Христианская этика	Ветхий и Новый Завет: две моральные программы, два подхода к этическим нормам. Десять заповедей Моисея и Нагорная проповедь Иисуса Христа. Суть библейской этической концепции: отношения Бога и мира, Бога и человека, Иисуса Христа и человечества. Главная заповедь Христа. Становление христианской этики. Два подхода: интеллектуальный оптимизм Оригена и антиинтеллектуализм Тертуллиана. Этика Августина Блаженного как этический Компромисс. Католическая, православная и протестантская этические доктрины.
<i>Тема 5.</i> Этические учения Нового и Новейшего времени	Моральные ценности буржуазного общества. Идеи выгоды и пользы. Утилитаризм Й. Бентама и Б. Мандевиля. Этические идеи эпохи Просвещения. Категорический императив И. Канта. Имморализм Ф. Ницше. Этические учения Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. «Этика творчества» Н.А. Бердяева. Этика XX века. Социальная и культурная динамика П.А. Сорокина. Взаимосвязь типов культуры с типами личности и поведения. Принцип «благоговения перед жизнью» (А. Швейцер). Этика ответственности (М.М. Бахтин, Г. Йонас). «Алмазное правило нравственности» (М. Эпштейн).
<i>Содержательный модуль 2. Моральные проблемы современного общества</i>	

<p>Тема 6. Моальное сознание. Общие моральные понятия.</p>	<p>Понятие и структура морального сознания. Иерархия этических ценностей. Идеал как высшее благо в структуре морального сознания. Нравственный идеализм и «материализм», или меркантилизм общества потребления. Природа и содержание, взаимоопределенность добра и зла. Проблема выбора. Ригоризм. Императивность морали. Безусловность и категоричность долга и обусловленность конкретного действия. Совесть и стыд. Самосовершенствование. Свобода и необходимость. Своеволие и</p>
---	--

	<p>автономия. Свобода выбора и ответственность. Свобода духа. Внутренний конфликт. Франклиновские добродетели. Счастье и судьба. Счастье и удовольствие (блаженство). Счастье и богатство. Счастье и власть. Счастье мудреца. Апатия, душевное спокойствие, безмятежность.</p>
<p>Тема 7. Нравственный опыт</p>	<p>Понятие удовольствия. «Принцип удовольствия» и «принцип реальности» З.Фрейда. Этика удовольствия. Гедонистическое мироотношение. Пути этической сублимации наслаждения. Понятие пользы. Общий и частный интерес. Этика пользы. Польза и добродетель. Понятие справедливости. Справедливость распределительная и воздающая. Справедливость как равенство. Два принципа справедливости Дж. Ролза. Справедливость во взаимоотношениях между людьми. Заповедь любви. Нигилистическая критика заповеди любви. Милосердие и долг. Милосердие и справедливость. Путь совершенства. Этика самоотречения. Прощение. Любовь к врагам.</p>
<p>Тема 8. Прикладная этика</p>	<p>Эгоизм. Рациональность действий. «Разумный эгоизм». Ограничение эгоизма. Дилемма заключенного. Критика благотворительности. Филантропия. Трудовая этика. Научная этика. Политическая этика. Семейная этика. Международная этика. Позитивные и негативные программы их реализации. Профессиональная нравственность и профессиональная этика. Тоталитарное и открытое общество: категоричность установок и проблема нравственного выбора. Историческая социология смертной казни. Этические аргументы в пользу и против смертной казни. Насилие и государство. Ненасилие. Проблема ригоризма. Оправдывает ли цель средства? Проблемы эвтаназии, аборт, клонирования, биологической пересадки человеческих органов – современные открытые моральные проблемы.</p>

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержательный модуль 1											
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа

Модуль 1. История этических учений											
Тема 1. Этика как наука	14	4	4		6		12			12	
Тема 2. Этические учения Древнего Востока	14	4	4		6		14	1	1	12	
Тема 3. Основные направления античной этики	14	4	4		6		14	1	1	12	
Тема 4. Христианская этика	14	4	4		6		14	1	1	12	
Тема 5. Этические учения Нового и Новейшего времени	14	4	4		6		14	1	1	12	
Итого по содержательному модулю 1	70	20	20		30		68	4	4	60	
Модуль 2. Моральные проблемы современного общества											
Тема 6. Моральное сознание. Общие моральные понятия	17	4	4		5	6	18	1	1	10	6
Тема 7. Нравственный опыт	11	4	4		5		11	1		10	
Тема 8. Прикладная этика	10	4	4		4		11		1	10	
Итого по содержательному модулю 2	38	12	12		14	6	40	2	2	30	6

<i>Итого по курсу</i>														
	108	32	32		44	6	108	6	6			90	6	

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа имеет особенное значение для креативного (творческого) усвоения основных понятий и категорий основы научной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения, сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

1. Первичное ознакомление с теоретическим материалом и составление конспекта;
2. Изучение и усвоение теоретического материала;
3. Самостоятельная проработка литературных источников и обобщение изученного материала;
4. Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям;
5. Выполнение практических заданий;
6. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с литературными первоисточниками по темам дисциплины; выполнение практических заданий, подготовка докладов, тезисов, научных статей.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Этика как наука.
2. Мораль в жизни человека и общества.
3. Функции и свойства морали.
4. Этические учения Древнего Китая: Конфуций, Лао-цзы.
5. Этика Будды.
6. Античная этика: гедонизм, кинизм, волюнтаризм (софизм).
7. Античная этика: интеллектуализм (Сократ), идеализм (Платон), эвдемонизм (Аристотель).
8. Античная этика: эпикурейство, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.
9. Нравственная программа Ветхого Завета: Декалог Моисея.
10. Нравственные нормы Нового Завета: Нагорная проповедь Иисуса Христа.
11. Мусульманская этика.
12. Нравственные нормы мусульманской культуры.
13. Протестантская этика.
14. Теория утилитаризма: Б. МанDEVиль, Й. Бентам.
15. Этические нормы японского общества.
16. Нравственные нормы американского общества.
17. Нормы этики английского общества.
18. Немецкая критическая философия: этические взгляды И. Канта.
19. Философия жизни: Ф. Ницше.
20. нравственные нормы немецкой культуры.
21. Французские моралисты: М. Монтень, Ж. Ж. Руссо.
22. Нравственные нормы французского общества.
23. Нравственные нормы итальянцев и испанцев.
24. Этические взгляды революционеров-демократов.
25. Этические учения Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского.
26. Нравственные нормы русской культуры.
27. Этические кодексы профессиональных сообществ.

28. Проблема ответственности: варианты решения в теории и на практике.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа имеет особенное значение для креативного (творческого) усвоения основных понятий и категорий основы научной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения, сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

7. Первичное ознакомление с теоретическим материалом и составление конспекта;
8. Изучение и усвоение теоретического материала;
9. Самостоятельная проработка литературных источников и обобщение изученного материала;
10. Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям;
11. Выполнение практических заданий;
12. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с литературными первоисточниками по темам дисциплины; выполнение практических заданий, подготовка докладов, тезисов, научных статей.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Муза Д.Е. Этика и эстетика. Учебное пособие. М.: Академический проект, 2022.	5	
2.	Зеленкова, И. Л. Этика : Учеб. пособие и практикум / Зеленкова И. Л., Беляева Е. В. - Минск : ТетраСистемс, 1997. - 320 с.	1	
3.	Попов, Л. А. Этика : Курс лекций. - М. : Центр, 1998. - 160 с.	5	
4.	Гусейнов, А. А. Этика : Учеб. для студентов вузов. - М. : Гардарика, 1998. - 472 с.	2	
5.	Кондрашов В. А. Этика. Эстетика : Учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Кондрашов. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 509 с.	16	
<i>Дополнительная литература</i>			
1.	Этика : учебник для вузов / под общей редакцией А. А. Гусейнова. Москва : Издательство Юрайт, 2020.		+
2.	Канке В.А. Современная этика. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : ИНФРА-М, 2021.		+
3.	Неретина, Т. Г. Профессиональная этика педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Москва Берлин : Директ-Медиа, 2020. URL: biblioclub.ru/index.php?....		
4.	Ильиных, И. А. Экологическая этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Ильиных. Изд. 2-е, стер. Москва / Берлин : Директ-Медиа, 2020. URL: biblioclub.ru/index.php?....		
5.	Канке В.А. Этика ответственности. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024.		

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- a. Научная электронная библиотека eLibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- b. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный;
- c. Учебники и другие книги по математике URL: <http://eqworld.ipmnet.ru/ru/library/mathematics.htm> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный
- d. Интернет-библиотека Виталия Арнольда URL: <http://ilib.mcsme.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;
- e. Техническая библиотека URL: <http://techlibrary.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;
- f. Научные журналы ФГБОУ ВО «ДонГУ» URL: <http://donnu.ru/science/journals> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).